



norrteljejazz.se



HÖSTPROGRAM 2026

Vi inleder hösten med två kvällsspelningar på Piren, 19.00-21.30. Insläpp 18.00. När mörkret börjar lägga sig i Norrtälje flyttar vi våra spelningar till Kapellet. Där har vi tre torsdagskvällar och en fredagskväll 19.30-22.00. Insläpp 18.00. Både på Piren och Kapellet bokas bord.

Piren
RESTAURANG & BAR
0176-162 20

KAPELLET
0176-134 44



Jazzmusikens Vänner i Norrtälje

är en ideell förening med ett antal entusiaster som med aktivt arbete verkar för utveckling av jazzkulturen i Norrtälje. Vi arrangerar *jazzkvällar och konserter* under året.

Medlemsavgiften är 250:- och faktureras alla medlemmar som har mejladress. Övriga kan betala in på BG 5868-6924 el. swish 123 663 03 96. Glöm inte skriva ditt namn. Medlemsavgiften ger dig rabatt på entréavgiften till jazzkvällar och konserter under året. Ni har också medlemsrabatt till länets Jazzklubbar.

Mer information hittar du på vår hemsida norrteljejazz.se och vår Facebooksida. Där kan även du som vill bli medlem anmäla dig och betala medlemsavgift. För att komma i kontakt med föreningen har vi mejl: info@norrteljejazz.se

KONSERT

TORSDAG 26 NOVEMBER KL 19.30, KAPELLET

ENTRÉ 300:- MEDLEMMAR 200:-

Bengan Janson Band

Bengan Janson har varit artist i mer än trettio år. Med osannolikt musikaliskt sväng och humor rör sig den glade spelmannen gränslöst mellan jazz, visa och folkmusik, varvat med musikkomik och underfundigheter.

Bengan Janson behöver knappast en introduktion. Sedan slutet på 1980-talet har han förekommit i de mest brokiga musik-konstellationer och har prisats med bl a KaRAMELodikt-stipendiet och Monica Zetterlund-stipendiet. Han har hundra timmar i live-tv med musikkomikbandet "Östen med resten" i bagaget och under sina tre decennier som artist har Bengan spelat med bland andra Kalle Moreaus, Ann-Sofie von Otter och Putte Wickman, samarbetat med Allan Edvall och Kristina Lugn m fl.

Få artister har som Bengan sömlöst kunnat röra sig mellan musikgenrer. Med sin musikaliska talang, spelglädje och nära publikkontakt kommer tangentekvilibristen att bjuda på en härlig afton!

Den här kvällen har han också med sig två briljanta musikanter: *basisten Lars Eriksson*, mångårig vän och spelkamrat och *trumslagaren Chris Montgomery*, välkänd från otaliga jazz-musikaliska konstellationer.

Jazzkvällar höst 2026

10/9 PIREN KL 19.00

Ballin' The Jack Orchestra

Med fyra blås och komp kombinerar Ballin' The Jack Orchestra ett stort sound med den mindre gruppens frihet. Musiken är lekfull och mycket svängig, förankrad i den bluesiga jazztraditionen. 2025 släppte Ballin' The Jack Orchestra skivan *Con Man Firmation* som mottogs positivt både i Sverige och utomlands. Skivan finns på vinyl och på streaming (ex Spotify och Tidal). Hösten 2026 släpper banden en ny skiva (håll utkik!).

Medlemmarna i Ballin' The Jack Orchestra har starkt individuella musikaliska röster. Bandet är en no-generation-ensemble (det är 63 års skillnad i ålder mellan yngst och äldst), och de spelar en blandning av egna låtar och utvalda jazzstandards, allt i egna arrangemang.

Ballin' The Jack Orchestra är kul att se live, man vet aldrig vad som händer! Musiken skapas i stunden – och bandet älskar att spela för publik!

Bandmedlemmar: Thomas Driving trumpet, Ture Trygger altsax, sopransax, Charlie Malmberg barytonsax, Hampus Adami trombon, Anders Färdal gitarr, Håkan Trygger kontrabas, Martin Wikström trummor.

24/9 PIREN KL 19.00

Zoie Finer

Zoie Finer är åter på Norrtelje jazzklubb och har med sin självfulla röst även sjungit på stora scener och i tv men likväl på bröllop. Hon fick 2019 Sven-Bertil Taube stipendiet och arbetade bland annat med pianisten och kompositören Anders Widmark till hans bortgång. Hon är även utbildad och verksam som musiklärare.

Hon arbetar sedan många år tillbaka med *Per Karlström* på klaviatur, *Magnus Mankan Marcks* på kontrabas och *Jesper Kviberg* på trummor. Kvartetten bjuder på personliga och lekfulla tolkningar av jazz, visor och soulmusik som berör.

8/10 KAPellet KL 19.30

Patrik Boman Seven Piece Machine "PB7"

Efter tre hyllade album, otaliga turnéer, radio- och tv-inspelningar, konserter och klubbspelningar — och efter ett 15 år långt uppehåll — återvänder bandet med samma spelglädje som alltid, och hungrigare än någonsin.

Med nyskriven musik i bagaget, tillsammans med utvalda låtar från bandets tre tidigare album, bjuder PB7 på en musikalisk resa genom jazzens historia, nutid och framtid. Det här är ett band som förenar sväng, skärpa och personlighet i ett uttryck som känns både tidlöst och levande.

Under 2026 går bandet dessutom in i studion för att spela in sitt fjärde album.

Bandmedlemmar: Hampus Adami trombon, Fredrik Lindborg klarinetter saxofoner, Erik Tengholm trumpet, Anders Ekholm tenor- och sopransax, Carl Orrje piano, Harry Wallin trummor, Patrik Boman kontrabas.

23/10 KAPellet KL 19.30

KAPellet ARRANGERAR. MEDLEMMAR I JAZZKLUBBEN HAR 50:- RABATT.

Peter Asplund trio

Med sitt karaktäristiska vemodiga och dynamiska trumpetspel, i kombination med sina romantiska kompositioner, sin klassiska swingsångarröst, har han funnit en tydlig profil som jazzartist.

Hans konserter har genom åren mer och mer utvecklats till föreställningar, där musiken varvas med historier, berättelser och anekdoter. Berörande, allvarligt och humoristiskt. Det är musik djupt rotad i den Amerikanska jazzen och The Great American Songbook, med musik av Jerome Kern, Irving Berlin, Cole Porter, George Gershwin, Richard Rodgers, Harold Arlen, Henry Mancini, Johnny Mandel och Michel Legrand.

Jazztrumpetspelet varvas med sång i Mel Tormés, Frank Sinatras och Svante Thuressons spår, allt i ett personligt och nordiskt sken.

5/11 KAPellet KL 19.30

Kiralina & Andreas Hellkvist Trio

Orgeln och trummorna skapar ett lekfullt och svängigt komp till *Kiralina* med sin dynamiska röst, sitt karismatiska och utåtriktade sätt att leda ensemblen. Denna trio är delvis en återgång till hennes rötter från uppväxten i Kanada. Att musiken ligger henne varmt om hjärtat går inte att ta miste på. Det blir passionerat, inlevelsefullt och genuint.

Andreas Hellkvist har i jazzkretsar oftast setts med Trinity och Arnesen Bluesband, och väcker stor fascination med sitt orgelspel. Dels med sin hängivenhet och spelglädje, dels sin virtuositet och simultanförmåga. Har får vi möta en lite ny sida av honom, men kärnan är densamma.

Jesper Kviberg behöver för de flesta i jazz-Sverige ingen närmare presentation, då han synts i otaliga sammanhang runtom på landets jazzscener. Han har jobbat med Stacey Kent, Monica Borrfors, Bernt Rosengren Octet, Stockholm Jazz Trio och många fler. Det man kan vara säker på är att när han sitter bakom trummorna så svänger det. En hälsosam dos av spontanitet gör också att musiken och rytmerna får leva.