



# HÖSTPROGRAM 2024

Vi inleder hösten med två kvällsspelningar på Piren.  
Torsdagen den 12/9 kl 19.00-21.30 och torsdagen den 26/9  
kl 19.00-21.30. När mörkret börjar lägga sig i Norrtälje  
flyttar vi våra spelningar till Folkets Hus. Där har vi två  
söndagar med afternoonjazz. Söndagen den 27/10 kl.  
15.00-17.00 och söndagen den 24/11 kl. 15.00-17.00.

På Piren bör bord bokas, tel 0176-162 00. På Folkets Hus  
finns servering av enklare rätter med öl och vin för de  
som önskar. Serveringen öppnar kl 14.00 i kafeét.

**Piren**  
RESTAURANG & BAR  
0176-162 20



**Folkets Hus  
och Parker**  
0176-129 10



## Jazzmusikens Vänner i Norrtälje

är en ideell förening med ett antal entusiaster som  
med aktivt arbete verkar för utveckling av  
jazzkulturen i Norrtälje. Vi arrangerar *jazzkvällar*  
och *konserter* under året.

**Medlemsavgiften** är 200:- och faktureras alla  
medlemmar som har mejladress. Övriga kan  
betala in på BG 5868-6924 el. swish 123 663 03 96.  
Glöm inte skriva ditt namn. Medlemsavgiften ger  
dig rabatt på entréavgiften till jazzkvällar och  
afternoon jazz med 100:-, samt även rabatt på  
konserter under året. Ni har också medlemsrabatt  
till länets Jazzklubbar.

**Entrén** till våra jazzkvällar och afternoon jazz är  
150:- för medlem och 250:- för icke medlem.

**Mer information** hittar du på vår hemsida  
[norrtejazz.se](http://norrtejazz.se) Där kan även du som vill bli  
medlem anmäla dig och betala medlemsavgift.  
För att komma i kontakt med föreningen har vi  
mejl: [info@norrtejazz.se](mailto:info@norrtejazz.se)

**Medlemsmöte** måndag 18 november kl 18.00  
på Rödakorsgården.

Ytterligare information får du både på vår  
hemsida och facebookside.

## KONSERT

**SÖNDAG 13 OKTOBER KL 15.00, ROSLAGSSKOLANS AULA**  
ENTRÉ 250:- MEDLEMMAR 350:- ICKE MEDLEMMAR

### Sandviken Big Band med Emmalisa Hallander

Sandviken Big Band är ett storband som har funnits sedan  
1968. Bandet bildades av trumpetaren Arne Eriksson som  
sedan var ledare för bandet i många år. SBB har under åren  
spelat med såväl nationella som internationella världsartister.  
Deras repertoar innehåller alster ifrån alla de klassiska  
storbanden. Duke Ellington och Count Basie har varit stora  
förebilder genom åren.

I denna konsert möts SBB och Emmalisa Hallander som  
har beskrivits som Sveriges senaste stjärnsjött på jazzhimlen.  
Hon har hyllats för sina texter, kompositioner och förmåga  
till scat-sång och hon har blivit jämförd med storheter som  
Anita O'Day, Alice Babs, och Ella Fitzgerald. Under det  
senaste året har hon sjungit på ett fullsatt Fasching i eget  
namn, turnerat med Peter Asplund, sjungit med Stockholm  
Jazz Orchestra och mottagit en rad stipendier samt släppt  
sin debutskiva.

En synnerligen intressant och skönt svängande konsert  
utlovas!

**Biljetter säljes i entrén, kom i tid!**

# Jazzkvällar höst 2024

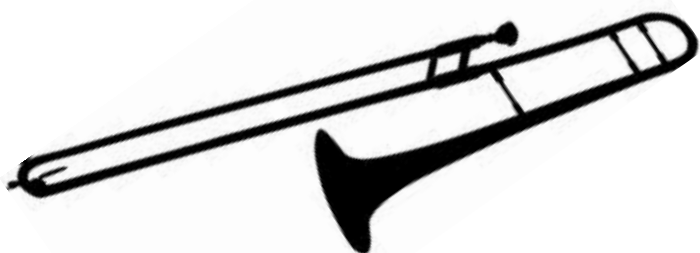
**12/9 PIREN KL 19.00**

## **Ballin' The Jack Orchestra**

Den som gillar svängig jazz bör inte missa Ballin' The Jack Orchestra. Med glädje och rög spelar gruppen en blandning av egna kompositioner och nummer ur den klassiska jazzrepertoaren i egna arrangemang. Musiken går tillbaka på svängig New Orleansjazz, Beebop, Ellington, Mingus, Gipsy-jazz, men även på Gugge Hedrenius legendariska orkester, där flera i bandet spelade under många år.

Gruppens sättning – fyra blås (trumpet,altsax, barytonsax och trombon) med komp (gitar, kontrabas, trummor) – gör Ballin' The Jack Orchestra till ett litet band med ett stort sound. Gruppen kombinerar den mindre sättningens frihet med storbandsliknande klanger. Namnet Ballin' The Jack Orchestra är hämtat från Chris Smiths låt »Ballin' The Jack« från 1913, som också bandet framför i egen tappning. Men även själva uttrycket Ballin' The Jack – som avser en vild form av dans till jazzmusik eller ett skenande godståg – beskriver gruppens sätt att spela med ös, medryckande glädje och intensitet.

Blåssektionen i Ballin' The Jack Orchestra består av den lika svängige som lyriske trumpetaren Thomas Driving, naturkraften och världstrombonisten Dicken Hedrenius, den skönspelande svängmaskinen Charlie Malmberg på barytonsax, samt den unge, livlige och lyhörde altsaxofonisten Ture Trygger. I kompet spelar Anders Färdal med sin svängiga gitar, Martin Wikström med sitt drivande trumsväng, samt basisten och bandledaren Håkan Trygger.



**26/9 PIREN KL 19.00**

## **Arnesen Bluesband**

Bandet bildades 2012 av Thomas Arnesen sedan han hittat musiker som han kände att han kunde utveckla bluesen tillsammans med. Deras samspel lyfter fram den genuina blueskänslan, där några är klassiska låtar i ny form och några är helt nya. Bandet vill få fram den genuina tigha grundrytmen och sätter en personlig prägel inom bluesens stränga regler.

*Bandmedlemmar: Thomas Arnesen gitarr/sång, Andreas Hellqvist hammondorgel, Björn Lundqvist elbas, Ola Ragnar trummor.*

**27/10 FOLKETS HUS KL 15.00**

## **Camilla Johnson Trio**

Camilla Johnson är en hyllad vokalist som blivit känd för sitt sofistikerade och känsliga uttryck där nostalgi möter modernitet. Hennes musikalitet är förankrad i jazztraditionen då hon växte upp med jazzmusiker i familjen. Genom åren har Camilla varit flitigt anlitad på Stockholms jazzscen och uppträtt på bland annat Glenn Miller Café och Nalen. Camilla har även haft längre musikuppdrag på några av Stockholms eleganta hotell. Tillsammans med de välrenommerade musikerna Sebastian Cardenas Persson på gitar och basisten Ilaria Capalbo så skapar trion en nyanserad, lyhörd och dynamisk ljudbild där de kommer att bjuda på en omsorgsfullt utvald jazzrepertoar.

**24/11 FOLKETS HUS KL 15.00**

## **Olle Eilestam med Deri Rowlands**

Olle Eilestam började tidigt att spela piano och har gått i många olika skolor, från enskild undervisning till Musikhögskolan i Stockholm och studier i USA. Han har också utvecklat sitt spel inom olika genrer och behärskar det mesta.

Deri Rowlands har gjort sig känd i Sverige som en av de bästa konferencierer som vi har haft. Han bjuder gärna på sig själv med utsökt brittisk humor och medryckande sång. Tillsammans kommer de här två eminenta herrarna att avsluta höstens jazzprogram med en underhållande jazz på ett humoristiskt sätt.